VENTA EXCLUSIVA EN LA UNIÓN EUROPEA

SPAWN

Image

Vol. 2
nº 33
1,70 euros

WORLD COMICS

SPAWN.COM

TODD McFARLANE E
IMAGE COMICS PRESENTAN

RECLUTAMIENTO

DEDICADO A
MICHAEL HADLEY

ARGUMENTO
TODD McFARLANE
BRIAN HOLGUIN

GUIÓN
BRIAN HOLGUIN

LÁPIZ
ANGEL MEDINA

TINTA
DANNY MIKI
VICTOR OLAZABA
ALLEN MARTINEZ
CRIME LAB STUDIOS

COLOR
BRIAN HABERLIN

PORTADA
GREG CAPULLO

TRADUCCION
SANTIAGO GARCÍA

ROTULACIÓN,
DISEÑO INTERIOR
Y REALIZACIÓN TÉCNICA
CARLOS MONTE
PILAR TOMEO

SPAWN CREADO POR
TODD McFARLANE

www.planetadeagostinicomics.com

SPAWN© Vol. 2, nº 33. (4FCO). Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Avda. Diagonal, 662-664. 08034–Barcelona. Es una realización de World Comics. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Santiago Benedé. Director Editorial: Jesús Pece. Editora: Cristina de Avilés. Copyright © 2004 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book *Spawn*© nº 133 (III/04). Spawn©, its logo, and its symbol are registered Trademarks™ 2004 of Todd McFarlane Productions, Inc. All other related characters are Trademark™ and Copyright © Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. Image©, its logo, and its symbol are registered Trademarks™ 1992 of Image Comics, Inc. Copyright © 1992 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. Imprime: Lifusa. Polígono Industrial Can Calderón, Avda. de la Marina 74-76, nave 1. 08830–Sant Boi de Llobregat (Barcelona). Depósito legal: B-4327-02. (XII/04). Distribuye: Logista. Aragonés, 18. Polígono Industrial de Alcobendas. 28108–Alcobendas (Madrid). Packager: Trioptria. El precio en Ceuta, Canarias y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain / Impreso en España.

Compra de cómics: www.planetacomic.net

TODD McFARLANE PRODUCTIONS
SPAWN.COM

TENGO DUDAS.
LAS PREGUNTAS ME ATORMENTAN, COMO UN DOLOR SORDO EN LA NUCA.
ESTE ASUNTO DE WYNN NO TIENE SENTIDO. SE ME ESCAPA ALGO.
A LO MEJOR ES QUE LAMENTO QUE ACABARA TAN RÁPIDAMENTE. ME HUBIERA GUSTADO SACARLE MÁS RESPUESTAS.
RESPUESTAS A MUCHAS COSAS.

NO PUEDO EVITAR LA SENSACIÓN DE QUE ME LA HAN JUGADO. QUE ALGUIEN SE ESTÁ RIENDO DE MÍ.
HA HA HA HA HA HA HA
QUE VAN A DAR EL SIGUIENTE PASO.
HA HA HA HA HAAAA
NO ES UNA SENSACIÓN QUE ME GUSTE ESPECIALMENTE.
AHÍ FUERA HAY ALGO. UNA FORMA OSCURA QUE SE MUEVE SOBRE EL HORIZONTE, CAMBIANTE COMO UNA SOMBRA SOBRE EL MAR.
ESCUDRIÑO LA NOCHE, EXAMINANDO LAS PIEZAS, Y NO SACO NADA.

CREO QUE SABE QUE LO ESTOY BUSCANDO.
ESTÁ JUGANDO CONMIGO. ME PROVOCA... AFLORA UN INSTANTE, ANUNCIANDO SU PRESENCIA...
Y LUEGO DESAPARECE.
LLEVAS HORAS AQUÍ ARRIBA.
HAY ALGO AHÍ FUERA. AL LÍMITE DEL ALCANCE DE MIS SENTIDOS. TENGO QUE SABER...
DEBERÍAS ENTRAR Y DESCANSAR UN POCO.
NO HASTA QUE DESCUBRA QUÉ ES.

ESTÁS DÉBIL Y CANSADO. NECESITAS DESdescansar. AL MENOS LO NECESITA TU PARTE *HUMANA*. SIGUES HERIDO. RELÁJATE, DESCANSA...
MAÑANA VERÁS LAS COSAS DE *OTRA* MANERA.
AL...
TIENES RAZÓN. DEBERÍA ENTRAR Y DESCANSAR.
ESCÚCHAME... SI HABLAMOS DE VIEJA ESCUELA...
SÓLO DIGO QUE...
SI HABLAMOS DE ROCK PURO VIEJA ESCUELA NO SE PUEDE COMPARAR A *BLACKMORE* CON *PAGE*.
ESTÁS COLOCADO.
¿SÍ? Y TÚ.
YO SÓLO DIGO QUE ME MOLA "HIGHWAY STAR." NADA MÁS.
BUENO, SÍ. VALE. "HIGHWAY STAR" MOLA.
HOY NO VIENE NADIE, ¿EH?

EH, MIRA... ÉSTE NO ES CLIENTE NUESTRO.
HOLA, NIÑOS. UNA NOCHE PRECIOSA, ¿NO? ES GENIAL VOLVER A ESTAR ENTRE LOS *CORPÓREOS.*
¿QUÉ DEMONIOS QUIERES?
¿OS SABÉIS EL CHISTE DEL *CATÓLICO INSOMNE DALTÓNICO?*
¿QUÉ?
¡SE PASABA LAS NOCHES EN VELA PREGUNTÁNDOSE SI DIOS ES *ROJO!*
NUESTRO TIEMPO ES VALIOSO, COLEGA. SI NO VAS A COMPRAR, LÁRGATE. ¿QUÉ VA A SER?
¿DIOS? ¿HOLA?

¡ES UN CHISTE! ¿LO COGÉIS?

BLAM! BLAM!

HIJO DE P...

¡DISPARA! ¡DISPÁRALE!
BLAM!
BASTA, QUE ME MUERO.
¿QUÉ TE CREES QUE ESTOY HACIENDO?
BLAM! BLAM!
¡PUES SIGUE DISPARANDO!
WHITE RAP
¡EPA!
¡REX!
¡AAAAAAAA!
BLAM BLAM BLAM!

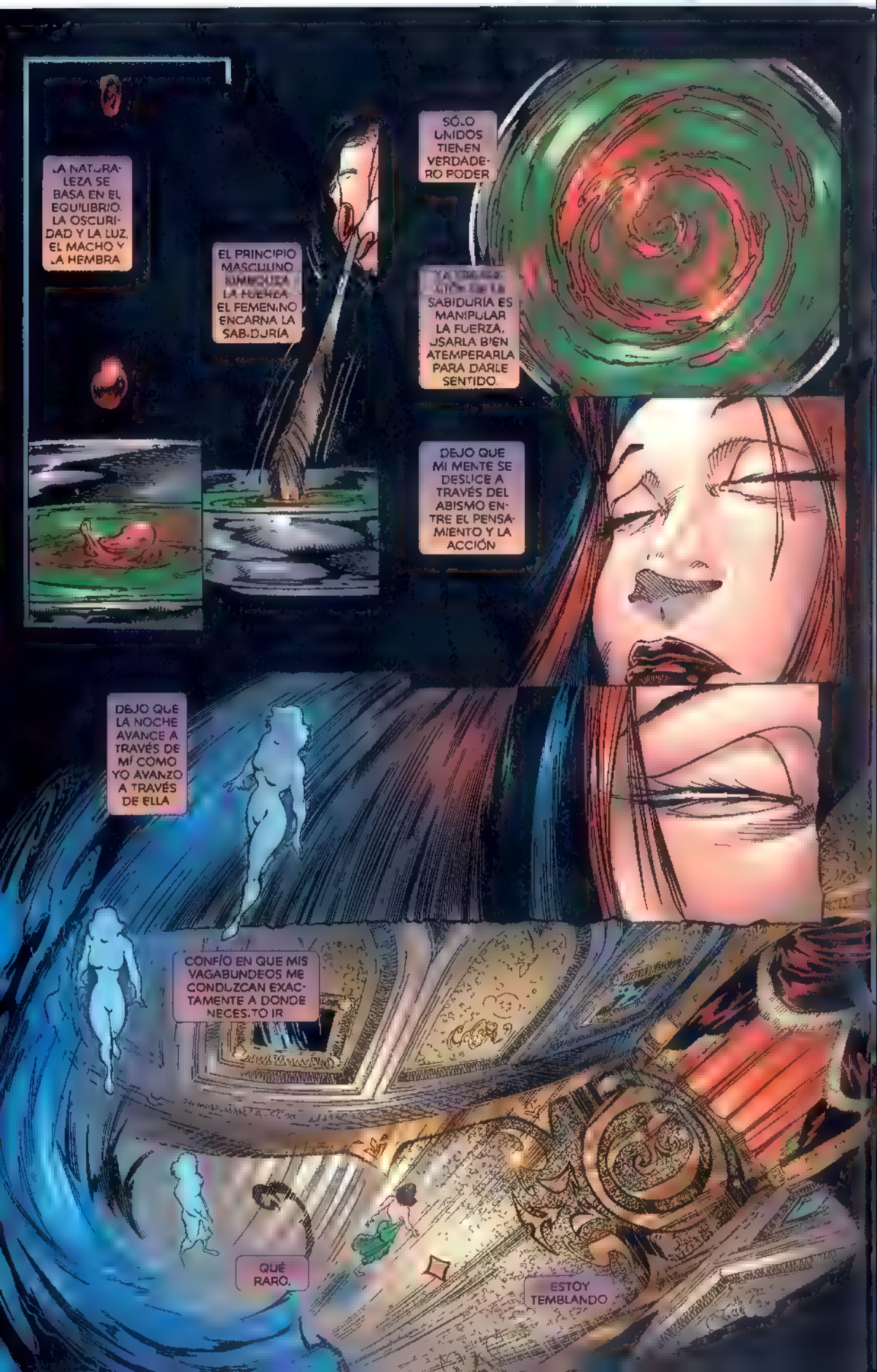
¡SUÉLTAME, MONSTRUO DEL DEMONIO!
BLAM BLAM!
NoOooo!
SUÉL-TA...
BLAM
BLAM!

KRUUUNCH!
GULP!
PTOOIE!
¿REX...?
PHLUMP!

OH DIOSSSSS.. DIOS. DIOS.
TU.. ¿CÓMO TE LLAMAS?
OH DIOS MÍO.. REX..
REX. BUEN NOMBRE
¿QUÉ? NO..
REX ES ÉL. YO.
BAH, ¿QUÉ MÁS DA?
VEN AQUÍ REX. TENGO UN TRABAJO PARA TI
¡RRGHHH.

CUANDO HAYA ACABADO CONTIGO, TE SENTIRÁS COMO UN HOMBRE NUEVO.
¡AAAAH!
¡UFF! ¡COFF! ¡PUAGH!
RECOMPONTE, REX. ASIMILALO. TENEMOS TRABAJO.
AJÁ. YA LO ENTIENDO.
"DIOS"
TIENE GRACIA.

¿CUÁLES SON TUS SECRETOS, AL? ¿QUÉ ES LO QUE ME SIGUES OCULTANDO?
TANTO PODER TANTO POTENCIAL Y NINGUNA MANO FIRME PARA GUIARLO.
DUERME PROFUNDAMENTE ESTA NOCHE NO TENDRÁS SUEÑOS.
TIENE RAZÓN HAY ALGO AHÍ FUERA.
YO TAMBIÉN LO SIENTO. PERO NO LO ENCONTRARÁ. TODAVÍA LE FALTA LA DISCIPLINA ADECUADA
HACE FALTA PACIENCIA Y CONCENTRACIÓN
Y SILENCIO.
LUNA, TE OFREZCO MI SANGRE
TE RUEGO ACCESO A LAS TIERRAS MÁS ALLÁ DE TUS SOMBRAS.


LA NATURALEZA SE BASA EN EL EQUILIBRIO. LA OSCURIDAD Y LA LUZ, EL MACHO Y LA HEMBRA
EL PRINCIPIO MASCULINO EMBOZUZA LA FUERZA. EL FEMENINO ENCARNA LA SABIDURÍA
SÓLO UNIDOS TIENEN VERDADERO PODER
LA VERDADERA SABIDURÍA ES MANIPULAR LA FUERZA, USARLA BIEN ATEMPERARLA PARA DARLE SENTIDO.
DEJO QUE MI MENTE SE DESLICE A TRAVÉS DEL ABISMO ENTRE EL PENSAMIENTO Y LA ACCIÓN
DEJO QUE LA NOCHE AVANCE A TRAVÉS DE MÍ COMO YO AVANZO A TRAVÉS DE ELLA
CONFÍO EN QUE MIS VAGABUNDEOS ME CONDUZCAN EXACTAMENTE A DONDE NECESITO IR
QUÉ RARO.
ESTOY TEMBLANDO

PASA, POR FAVOR, MI QUERIDA NIÑA.
ES HORA DE QUE TU Y YO *HABLE-MOS.*

¿SABES? NO ENTIENDO POR QUÉ SE FUE DE AQUÍ EL CHICO ALTO, OSCURO Y LLORÓN. ESTE SITIO TIENE POTENCIAL. HAY MUCHO PODER PARA EXPLOTAR.
EL QUE GUARDA TIENE. ¿EH?
¡EH, REX! ERES UN CAMELLO DE MIERDA, ¿VERDAD?
SÍ
ESO SIGNIFICA QUE TIENES MÓVIL, ¿VERDAD?
SÍ.
DÁMELO. TENGO QUE ATAR UNOS CABOS SUELTOS
GRACIAS
beep beep
beep
beep beep beep

MARJORIE, QUERIDA... JASON, SÍ. SIENTO LLAMAR TAN TARDE. VOY A FALTAR EL PRÓXIMO PAR DE DÍAS. ME HE CAÍDO.
SÍ... IMAGINO QUE HABRÁN HECHO PREGUNTAS... ¿TANTAS? ME SIENTO HALAGADO. NO, NO. QUÉ SE LE VA A HACER.
C'EST LA VIE, MON CHERIE. PERO SEGURO QUE PODRÁS ARREGLAR LA SITUACIÓN CON NUESTROS "SUPERIORES."
ESPERA MARJORIE, OTRA COSA. ME GUSTA EL SEXO CON PASTAS. ¿LO SABÍAS?
ASEGÚRATE DE QUE EL DIRECTOR LO SEPA. DE HECHO, COMUNÍCASELO A TODO EL PERSONAL.
BUENO, BUENO... ESTO YA EMPIEZA A PARECER UN HOGAR.
GRACIAS
DE NADA
THESE ALLEYS BELONG TO CLOWN

LLEVO ALGÚN TIEMPO OBSERVÁNDOTE. ESTOY MUY IMPRESIONADO. CREO QUE PODEMOS *OFRECERNOS* MUCHO EL UNO AL OTRO.
YO NO LO CREO.
BUENO, *"NYX,"* DIME SI HAY ALGO DE VERDAD EN ESTO: TU NOMBRE AUTÉNTICO ES *CARIE ANNE*. TE CRIASTE EN *LONG ISLAND*.
TU MADRE MURIÓ CUANDO TENÍAS DOS AÑOS. NO TIENES HERMANOS.
MIENTES
¿SÍ? ¿ESTÁS SEGURA?
HICISTE TU PRIMER *HECHIZO* CON OCHO AÑOS. PERO NO SABÍAS LO QUE ESTABAS HACIENDO.
NO HABÍAS TERMINADO UN TRABAJO DE CLASE Y LLAMASTE A QUIEN TE ESCUCHARA DESEANDO TENER UN DÍA MÁS.
SÉ QUE NO CONVIENE TRATAR CON ALGUIEN QUE ENTRA EN MIS SUEÑOS SIN SER INVITADO.
CREÍA QUE ME HABÍAN *INVITADO*. ADEMÁS, ¿QUIÉN CRÉES QUE *SOY*?
TENGO UNA IDEA DE QUIÉN ERES.
OH, NO. SEGURAMENTE NO. YO SOY *EL OTRO*.
AQUELLA NOCHE *NEVÓ*. LA NIEVE EN *MARZO* NO ES NORMAL. CERRARON LA ESCUELA.
LUEGO, HUBO *OTRAS* DOS CHICAS AMIGAS TUYAS. JUGABAIS CON EL TAROT Y LA TABLA OUIJA. COSAS DE CRÍAS.
UNA DE LAS CHICAS, *LILY*, SE ABURRIÓ DE ESAS COSAS CUANDO DESCUBRIÓ A LOS CHICOS Y DEJÓ VUESTRO PEQUEÑO AQUELARRE.
A LA *OTRA* CHICA NO LE FUE TAN BIEN, ¿VERDAD?

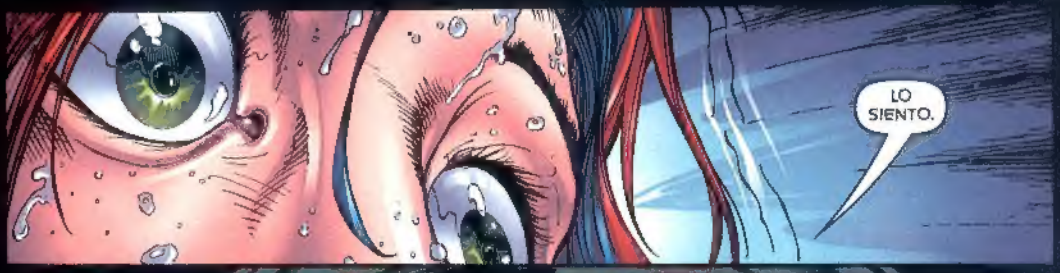
NO.
HABÍA CIERTA *OSCURIDAD* EN ELLA. SE LE PEGABA COMO UN VELO. SABÍA COSAS QUE NADIE DEBERÍA SABER.
PODÍA VER EL *CRÁNEO* DEBAJO DE LA *PIEL*. ¿CÓMO SE *LLAMABA*?
THEA.
SÍ, THEA. LA COSA ACABÓ MAL PARA ELLA. DROGAS. LOCURA. LA VIDA EN LA CALLE. TODO VALÍA PARA ECLIPSAR LAS VISIONES QUE SUFRÍA.
SUS TRISTES Y LENTOS MOMENTOS FINALES... SOLA, SIN UNA *AMIGA*...
TIRADA EN AQUEL CALLEJÓN MALOLIENTE... SU PIEL *ENFRIÁNDOSE* ANTES DE QUE EL ÚLTIMO ALIENTO DEJARA SU CUERPO.
TRÁGICO.

ME TEMO QUE NO FUE A UN SITIO MEJOR.
¿THEA?
¡THEA!
TANTOS AÑOS HUYENDO, PERSEGUIDA POR UN HORROR INDESCRIPTIBLE.
¿A QUE TIENE GRACIA? LA COSA QUE MÁS TEMÍA, LA COSA QUE LE ATERRORIZABA MÁS QUE NINGUNA OTRA EN ESTE MUNDO...
ESTÁ DURMIENDO EN TU *CAMA* EN ESTE MOMENTO.

TE LLAMA A TI, A SU VIEJA AMIGA. EXIGE VENGANZA. LO SIENTES EN TU CORAZÓN, ¿VERDAD?
TÚ Y YO... PODEMOS HACER UN *TRATO*.
NO. NO ME FÍO DE TI.
NO NECESITO QUE TE FÍES DE MÍ. SÓLO NECESITO QUE HAGAS LO QUE YO TE DIGA. ACABARÁS PENSANDO IGUAL QUE YO, COMO TODOS.
HAIRCUT 130
LLÁMAME CUANDO TE HAYAS DECIDIDO.
NO ESTARÉ MUY LEJOS.

AKHHH...

NO. THEA. NO PUEDE SER...


LO SIENTO.